PREÇO: 1.000 RS

Nº 365

A SCENA MUDA

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

Assignatura um anno (53 numeros)	50$000
" para o estrangeiro um anno	65$000
" seis mezes (26 numeros)	26$000
Numero avulso para todo o Brasil	1$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Publicidade-Alvim & Freitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE

DEUS COROA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE.

A felicidade é mais necessaria para a mulher do que para o homem. Por isso não pode ser feliz a mulher que não tem attractivos.

A belleza consiste apenas numa questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres, q e deslumbram pela sua belleza.

Faça uma leve massagem na pelle; apoz uma bôa camada de creme Rugol, espalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir todos os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz e sentirá logo a pelle limpa, fresca e assetinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desapparecer as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

O creme Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescôr.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

1.º Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.

2.º Innocuidade absoluta; até uma creança recem-nascida póde usal-o.

3.º Absorpção rapida.

4.º Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.

5.º Não contem gordura.

6.º Perfume inebriante e suave.

Rugol é encontrado nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS** — Rua do Carmo, 11 — Caixa 1379 — São Paulo.

RUGOL

COUPON

Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — S. Paulo.
Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 12$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de creme Rugol.

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 365 — 1.º DO ANNO VIII

22 DE MARÇO DE 1928

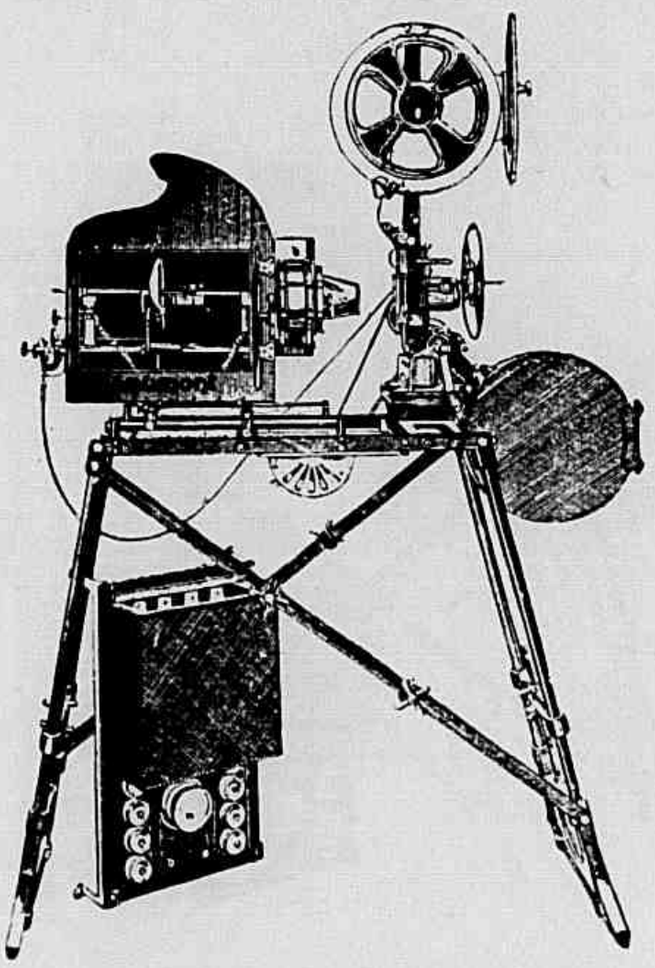
O preço de um juramento — (Margaret Quinby e Jack Hoxie) 6
Tratos á bola — Ann Q. Nilsson, Babe Ruth, Louise Fazenda, Ethel Shannon e James Gordon) 7
O invencivel Jesse — Fred Thomson, Nora Lane, Harry Woods, Montagu Love e Mary Carr) 9
Depois da meia noite — (Norma Shearer, Lawrence Gray, Gwen Lee e Eddie Sturgis) 11
Topsy e Eva — (Rosetta Duncan, Vivian Duncan, Marjorie Daw e Nils Aster) 16
O melhor homem — (Richard Talmadge, Ena Gregory e Margaret Campbell) 20
Azares de um principe — (Billie Dove, Ben Lyon, Montagu Love, Alex B. Francis, T. Roy Barnes e Laska Winter) 23
De volta ao paraizo — Renée Adorée, Robert Frazer, Mitchel Lewis e Walter Long) 26
O fazendeiro do Texas — (Christians Bummerstadt, Mady Christians e Pauline Garon) 28
As novidades na tela — (Miss Doris Kennyon) 5
Os que vivem no écran — (Miss Mary Pickford, da "United Artists") 14
Nils Aster e Susie Vernon, da "Ufa" 15
Corinne Griffith, da "First National" 18
John Harron e Marcelline Day, da "Metro-Goldwyn-Mayer") 22

GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, resistencia, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.



Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 327

RIO DE JANEIRO

PASTA DENTIFRICIA

Oriental

Sabonete

Dorly

PÓ DE Arroz

Lady

Os tres paladinos da hygiene e da belleza!

Perfumaria Lopes

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

RIO ... {P. TIRADENTES-34/38 —— TELEPH. C. 648
{R. URUGUAYANA-44 —— " C. 539

S. PAULO-AVENIDA EXTERIOR-65 — " C. 4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração, Norte 3660

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRAZIL

Um anno ... 48$000
½ " ... 25$000

REGISTRADO

Um anno ... 69$000
½ " ... 35$000

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno ... 63$000
½ " ... 32$000

REGISTRADO

Um anno ... 94$000
½ " ... 48$000

N.° 365 — 1° DO 8.° ANNO | **RIO DE JANEIRO 22 DE MARÇO DE 1928**

Miss DORIS KENNYON, alliás Mrs. Milton Sills

O ROMANCE "MEU UNICO AMOR" EM EXCLUSIVIDADE NA SCENA MUDA

A SCENA MUDA adquiriu de "The Bell Syndicate Inc." de New York, o direito de exclusividade no Brasil para a publicação do famoso romance de Kathleen Norris, *Meu Unico Amor*, do qual foi extrahido o ultimo film produzido pela United Artists tendo como protagonista a encantadora Mary Pickford.

Iniciaremos no proximo numero a publicação d'esse romance illustrado com photographias do film, que será exhibido ainda este anno nesta capital.

— Gloria Hope requereu divorcio de seu marido Joseph Buhow sob a allegação de que elle fizera escrever por um agente de publicidade as cartas de amor, que lhe dirigira durante seu noivado.

— A actriz allemã Maria Corda desempenha o papel de Cleopatra e Lewis Stone o de Cesar num film em preparo.

— O proximo film de Adolph Menjou intitular-se-ha *O Codigo da honra* e é extrahido de um drama de Victorien Sardou. Menjou faz o papel de um official do exercito francez.

— William Boyd, Sue Carol e Alberta Vaughn são os protanistas do film *Arranha céu*.

O preço de um juramento

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jack Howard — JACK HOXIE
Edna Turner — MARGARET QUINBY

***

De regresso da guerra formidavel, que devastára a Europa, logo depois de abraçar, radiante, sua adorada progenitora, objecto de seus pensamentos constantes no Velho Mundo, Jack Howard recebeu uma noticia, que o encheu de grande tristeza. Seu pai, exercendo, então, o espinhoso cargo de delegado de policia de Ouro Fino, perecera assassinado.

Jeff Taylor, suspeito de chefiar um mysterioso bando que se constituira o terror da cidade fôra accusado de ser o matador do velho Howard, mas conseguira obter a liberdade, graças a um "alibi", que parecia indiscutivel.

Disposto a vingar a morte de seu pai, Jack procurou o prefeito de Ouro Fino e pediu-lhe o logar de delegado, então vago.

A primeira autoridade do municipio relutou, prevendo o desgosto que essa nomeação havia de causar á bôa Sra. Howard, mas acabou por acceder aos desejos de Jack que já estava sendo alvo das villanias de Jeff, que assoalhava ter se portado elle como um poltrão nos campos de batalha.

Ao regressar a sua casa, nessa tarde, depois de ter dado a noticia de sua nomeação á formosa Edna Turner, uma linda visinha que o amava, Jack correu a transmittil-a á Sra. Howard.

A bôa velhinha encheu-se de terror ao saber que seu filho assumira um cargo tão arriscado e fel-o jurar que jámais affrontaria qualquer perigo, collocando sua tranquillidade acima de tudo.

Estavam assim annulladas as disposições do rapaz, que passou a ser um delegado sem autoridade, alvo de geraes motejos, emquanto os patifes agiam livremente redobrando de audacia chegando ao cumulo de invadir o proprio lar do delegado, aggredindo sua velha mãi.

Não só isso. Tendo achado uma luva de Jack, os miseraveis assaltaram o banco local, de lá retiraram todo o dinheiro e deixaram ficar no local, a luva com o intuito de fazer com que as suspeitas recahissem sobre o rapaz.

Tambem a esse tempo, fazendo com que Edna cahisse numa armadilha, Jeff conseguia que a pobre moça o acompanhasse.

Chegando á casa e deparando com o triste espectaculo de ver aquella desordem e encontrando sua mãi em lagrymas, Jack pediu lhe que o desobrigasse de seu juramento.

Conseguiu-o e partiu veloz.

Chegou á cabana onde muitos dos patifes se refugiavam e travou com elles uma luta em que não tardou a ficar victorioso.

Obrigou então os miseraveis a lhe confessarem que Jeff, o planejador do roubo do banco, fugira, forçando miss Edna a seguil-o.

Mais exasperado ainda por essa ultima informação, Jack monta de novo, parte como uma flexa e alcança o carro em que o bandido ia. Atira-se a elle, os dous cahem do vehiculo, que prosegue na sua marcha desenfreada. Porem Jack não tarda a dominar Jeff outra vez e seguindo em galope vertiginoso logra, por fim, retirar Edna do carro no momento em que a moça ia perecer, cahindo em um barranco.

Praticados feitos de tanto valor, Jack recupera o prestigio perdido, fazendo com que a ordem volte a Ouro Fino e tendo como recompensa o suave affecto de Edna, a companheira ideal dos muitos dias de felicidade que ainda tem para viver.

Jeffe empallideceu ao vêr o delegado surgir á porta

Agora vamos ajustar nossas contas — disse Jack.

Tratos á bola

Conto de *Ted Wild*

Cinematographado pela *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

"Babe" Dugan — "Babe" — RUTH
Vernie — ANNA Q. NILSSON
Miss Laundry — LOUISE FAZENDA
Georgia — ETHEL SHANNON
Laundry — *Arthur Stone*
Peewee o terceiro baseman — *Lou Archer*
Angel gerente do team — *Tom Mac Guire*
Mascot — *Mickley Bennett*
Jogadores de Baseball — *James Bradbury, Big Boy Williams, James Gordon*

***

Babe Dugan era o principal jogador do *team* de *base-ball* de Angel, campeão de um sem numero de victorias difficeis e não menos afamado campeão de "mascar fumo".

Em consequencia d'esse seu vicio innocente e do pouco caso com que esfrega as mãos sujas na blusa de jogo, Babe Dugan é tambem o campeão da sujeira no team. Sua blusa e seu calção andam sempre mais sujos do que os demais e já são por isso conhecidos na lavanderia onde o club faz limpar o uniforme de todos os jogadores. Essa constante immundicie chama a attenção de Vernie, uma moça que trabalha na lavanderia.

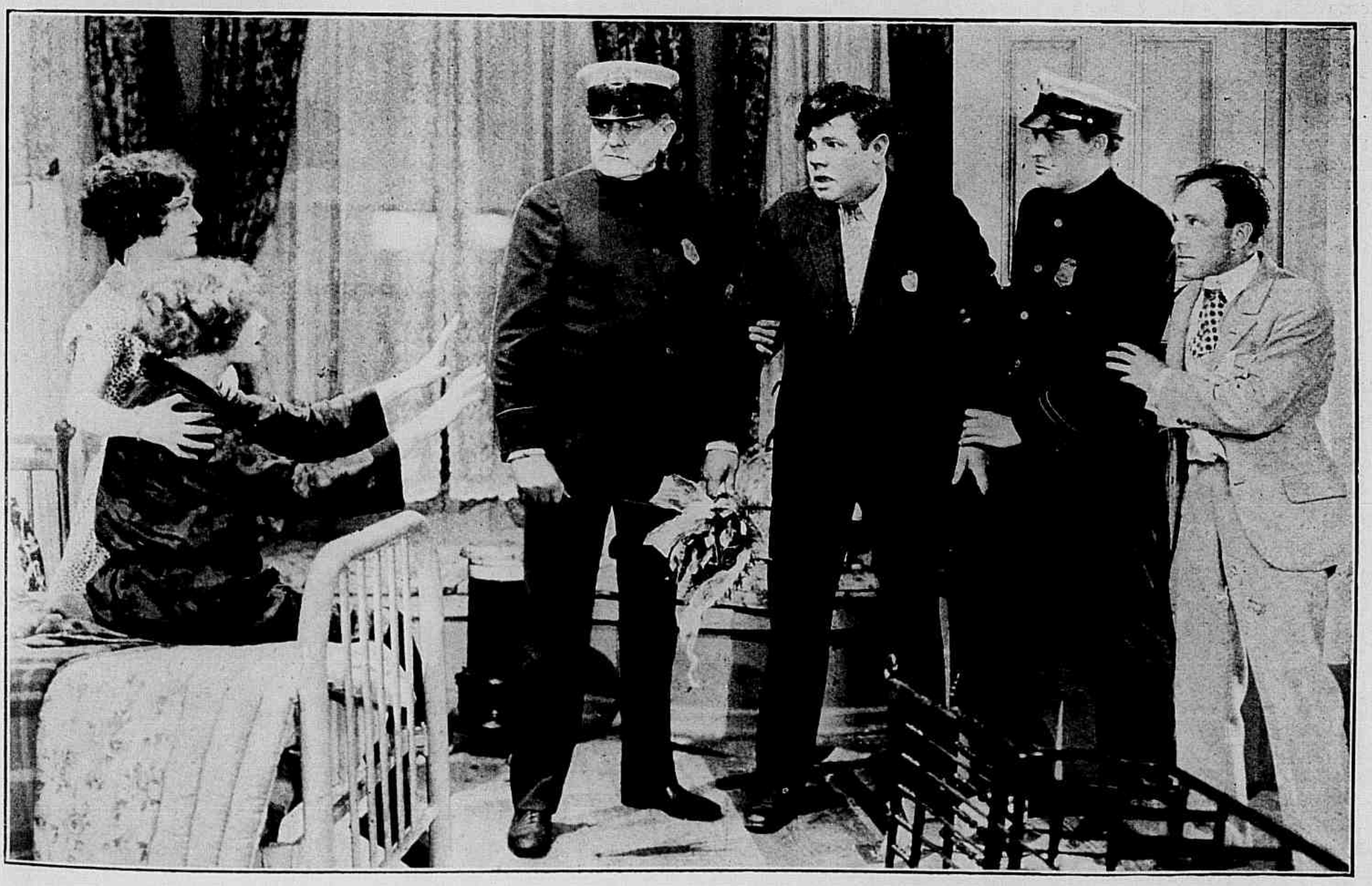
Certo domingo, Vernie decide assistir, pela vez primeira, um "*match*" de base-ball.

De uma só pancada vai matar dois coelhos: conhecer um jogo para ella inedito e descobrir quem é o jogador que tanto suja o uniforme...

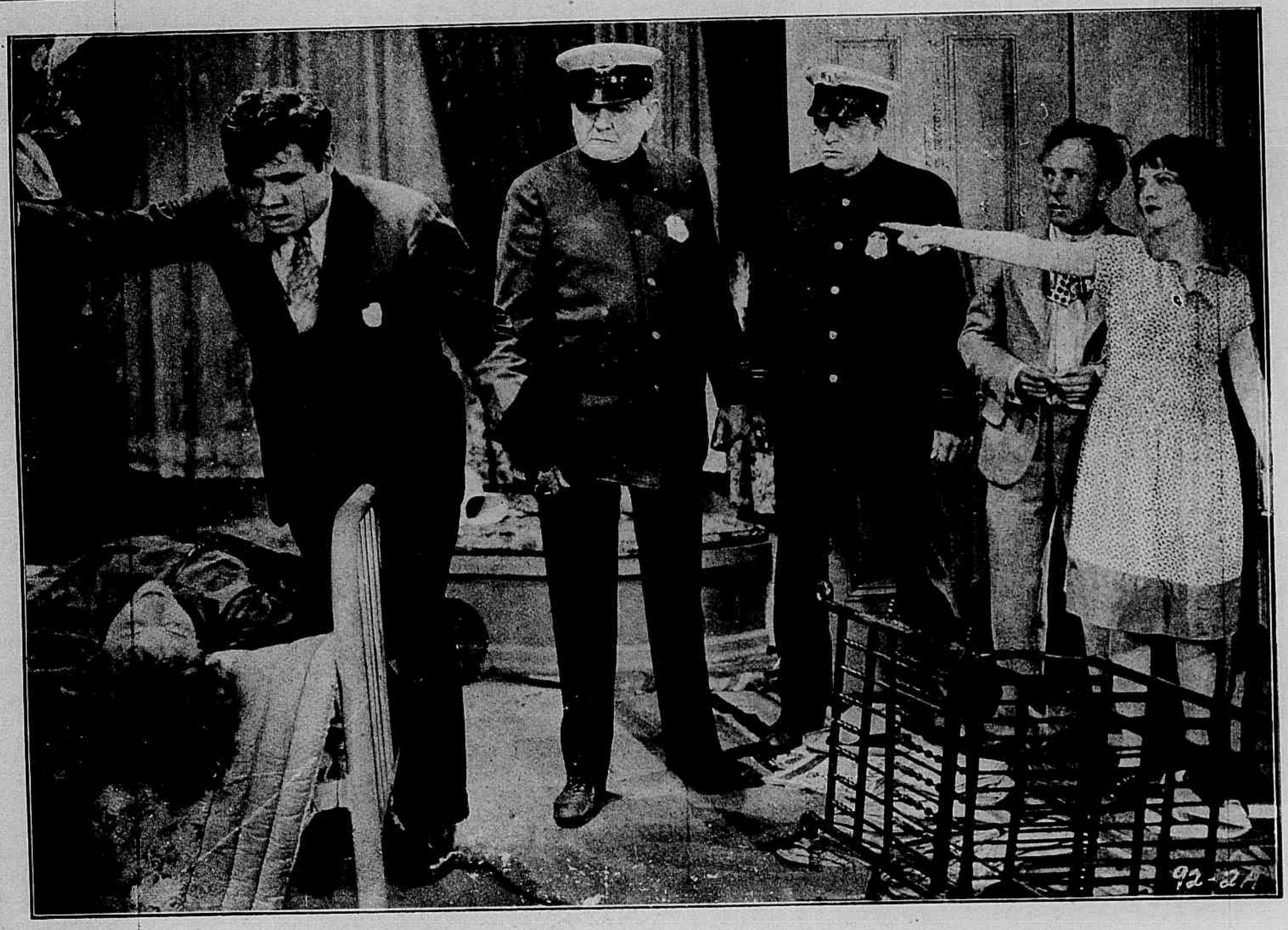
Seu enthusiasmo não se faz esperar e cresce bastante quando ella observa o desembaraço, a elegancia, a agilidade de Babe no jogo, sempre mastigando um pedaço de fumo...

Babe é um jogador de verdade, capaz de todos os sacrificios para marcar maior numero de pontos e não trepida mesmo em escorregar na lama ou na

Vernie confiou á visinha todas as suas maguas.



Felizmente, voltando a si, Vernie impediu que o campeão fosse preso.



Sem ter assistido ás peripecias da rusga, a visinha accusou Babe de horrendos attentados.

areia, a todo o instante, jogando-se em cima da bola, sem fazer caso do estado em que fica seu uniforme, com quanto que seu "team" faça sempre bonita figura.

Mas em meio do jogo, uma bola atirada por Babe vêm bater em cheio no rosto de Vernie.

A moça é transportada para fóra do campo e Babe aproveita o ensejo, na tarde seguinte, para ir lhe fazer uma visita e pedir-lhe desculpas.

Com elle vai tambem seu amigo Peewee, que logo se apaixona por Georgia, a inseparavel amiguinha e companheira de Vernie, na lavanderia.

Os dois casaes, ainda em companhia de duas collegas das jovens enamoradas, vão a um picnic na praia e ahi um pequeno incidente atira Vernie nos braços de Babe.

Incidente ou provocação por parte de um dos apaixonados? E' o que não se pode saber...

O certo, porem, é que na mesma tarde ficam noivos e Babe compra um bungalow.

Vernie pretende porem reformar seus habitos e os dois acabam brigando por causa de seu feio habito de mascar fumo...

Mas Babe decide, afinal, levar em conta as ideias de sua dedicada noivinha, deixa de mascar e evita mesmo, desde esse dia escorregar nos jogos.

A abstinencia do vicio e da naturalidade no jogo, fazem porem com que Babe Dugan se torne, desde então, um jogador imprestavel.

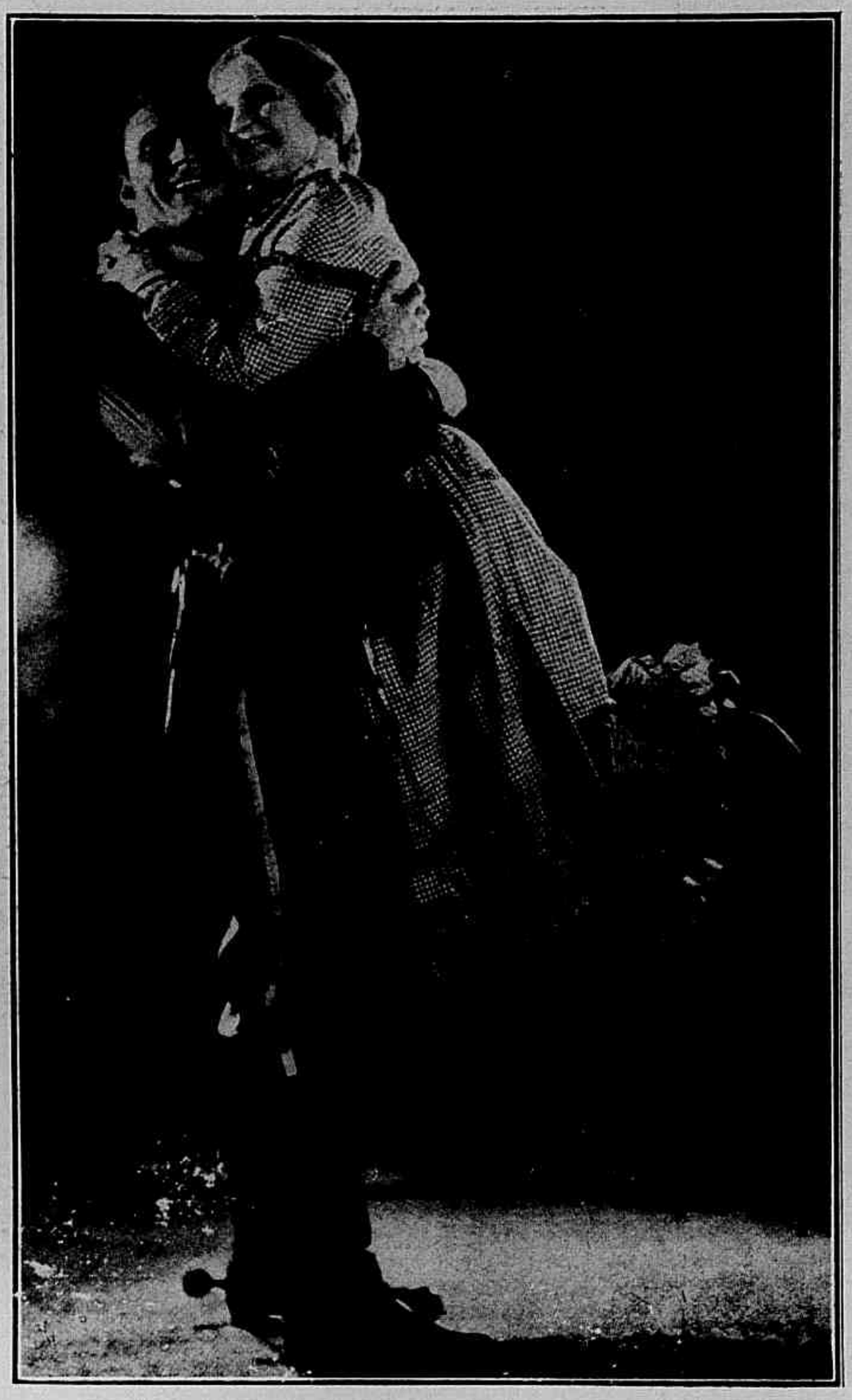
Ha, no domingo seguinte, uma partida de sensação.

No momento critico, Vernie, que estava assistindo ao jogo, escondida e vendo a partida em perigo, resolve prescindir de todos os seus caprichos, joga ao rapaz um pedaço de fumo e é a primeira a exigir-lhe que se

(Continúa na pagina 32)

A pretexto de pedir desculpas, Babe veiu visitar a linda lavadeira.

Sempre que podia, Jesse vinha vel-a



A maior adoração de sua vida era, até então, sua mãisinha

O INVENCIVEL JESSE JAMES

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jesse James — FRED THOMSON
Zerelda — NORA LANE
Robert Ford — HARRY WOODS
Frank James — *James Pierce*
Frederico Slade — MONTAGU LOVE
A mãe de Jesse — MARY CARR
O pastor — *William Courtright*
O *Prateado* — Elle mesmo.

Corriam os tempos calamitosos da guerra civil, nos Estados Unidos.

Os exercitos confederados, num arranco de verdadeiro heroismo, oppunham barreira inexpugnavel ás forças federaes. Muitas e muitas vezes, usando de estrategia de mestre, sahiam os generaes insurrectos victoriosos — causando terriveis baixas nas fileiras legalistas.

Foi nessa epocha que, como o "cavalleiro negro" do tempo dos Visigodos, appareceu o invencivel Jesse James — o heroe-bandoleiro que tanto ajudou os que lutavam contra o governo central.

Por uma d'essas contingencias romanticas de sua vida, succedeu ver Jesse, certa vez, um rostinho gentilissimo de mulher. Era ella a senhorita Zerelda, enteada de Frederico Slade, o mesmo Slade, que alliado ás forças federaes, tinha commandado o ataque de que resultára um ferimento na mãi de Jesse, ferimento em virtude do qual a bôa senhora perdera um braço.

Desde o dia do romantico encontro de Jesse e Zerelda, ficaram os dous jovens irremediavelmente dedicados um ao outro. O rapaz, por ser inimigo da familia de sua amada e pa-

De pistola em punho, Jesse recuou levando sua amada

Sua mãi salvára-se mas ficára mutilada de um braço

O romantico encontro de Jesse e Zerelda

ctuar com os revolucionarios, não podia visital-a ás descobertas, como tanto desejava. A serviço dos insurrectos, tinha que viver escondido pelas montanhas, mas nem por isso deixava de, com risco da propria vida, apparecer de vez em quando em casa da familia Slade, afim de ver a senhora de seu coração.

E, assim ameaçado o rapaz, o Sr. Slade intimou-o a render-se

Quando acontecia que sua presença era descoberta, elle desafiando as escopetas de seus perseguidores zurzia seu cavallo, campina a dentro e não mais o viam

Ora, certo dia, quando mais ferrenha era a perseguição que ao bandoleiro faziam os soldados e guardas ás ordens do poderoso e influente Sr. Frederico Slade, havendo festa em casa da familia, quiz Jesse surprehender sua formosa Zerelda. E disfarçado, com umas barbas de velho, entrou no meio de um grupo de convidados. Por precaução, á curta distancia da casa, havia deixado seu "Prateado", o cavallo que tantas vezes, o galope, o salvára de ser apanhado por seus adversarios.

(Continúa na pag. 33)

Depois da meia noite

Novella de *Monta Bell*

Cinematographada pela *Metro-Goldwyn-Mayer*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mary — NORMA SHEARER
Joe Miller — LAWRENCE GRAY
Maizie — GWEN LEE
Red Smith — *Eddie Sturgis*
Gus Van Gurdy — *Philip Sleeman*

* * *

Num café de grande movimento, onde a mais elegante bohemía de New-York se reune, todas as noites, jogando bebendo e ouvindo cançonetas bregeiras, cantadas por creaturinhas ainda mais bregeiras — trabalha uma pequena vendedora de cigarros: Mary.

Desmentindo, por principio, a convenção da impossibilidade de uma mulher honesta poder conviver num ambiente viciado, sem perigo de contagio, Mary é rigorosamente séria, sabe manter, naquelle "cabaret" ultra-chic, uma linha de conducta irreprehensivel, louvavel, verdadeiramente exemplar.

Já não acontece outro tanto com sua irmã Maizie.

Esta é corista num theatrinho popular, tem um temperamento frivolo, pensa apenas em divertir-se, gastando todo o dinheiro

A simplicidade de Mary constituia frisante contraste com a faceirice de sua irmã.

Assim é que se arranja, sem trabalho, um cheque de mil dollars.

que consegue e gastando ainda o que Mary, á custa de economias rigorosas, reune em seu fragil mealheiro...

Uma noite, quando Mary volta do serviço é atacada por um noctivago desordeiro, Joe Miller. Ella, porem, sabe defender-se e em dado momento dá vibrante pancada no craneo de Joe, com um pedaço de cano de chumbo...

Depois, vendo-o ferido, arrepende-se e leva-o para sua casa, tratando de seu ferimento.

Uma vez curado, o rapaz mostra querer regenerar-se, graças á lição recebida e..., como não podia deixar de ser, em breve se apaixona por Mary.

Traçam então os dous um plano de vida.

Vão juntar dinheiro e em breve estarão unidos pelos laços do matrimonio... Será uma existencia de amôr e de felicidade!

Mary consegue, com severas economias reunir mil dollars, com os quaes adquire uma apolice federal.

E' o inicio de uma possivel fortuna...

Uma noite, quando voltava de seu serviço, Mary foi atacada por um ladrão.

Joe arranjou, por sua vez, um emprego na companhia do gaz e juntou o bastante para pagar a primeira prestação de um automovel com o qual pretendia ganhar sua vida, na praça.

Mas nem sempre o destino parece ajudar os enamorados.

Na noite em que Mary adquiriu a apolice, está ansiosa para mostral-a a Joe... mas este não lhe apparece!.

Desanimada, ella se recolhe

Mayzie tinha por costume trazer comsigo todo o dinheiro que possuia.

Aproveitando esse momento de distracção Mary aggrediu-opor sua vez.

Uma "sympathia" para dar sorte ao jogo.

a seus aposentos, descobrindo então que Maizie, sua irmã, havia comprado um vestido para baile, com a quantia destinada ao aluguel da casa, naquelle mez... Nessa mesma noite Mary vê sua irmã entrar em casa, regressando de uma festa bohemia, onde ganhou sem o menor trabalho, tambem uma apolice de mil dollars . . Mary considera, então, que ser honesta não vale tanto assim! Comparando a facilidade com que Maizie arranjou a apolice e o arduo trabalho que ella teve para adquirir a sua, decide mudar de vida.

(*Conclue no proximo numero*)

A noite terminados seus trabalhos tão distinctos cada qual se deitava em seu leito no mesmo quarto.

OS QUE VIVEM NO ECRAN

O preparo dos astros do écran

Bom será que aquelles que aspiram á fama atravez do cinematographo não descuidem seu preparo intellectual. Quasi todosos artistas de renome no film, são personalidades de longa experiencia no theatro e, mais do que isso, grande parte d'elles possue titulos universitarios.

Nas principaes emprezas de Hollywood, os "astros", "estrellas" e "ensaiadores" procedem de universidades, na proporção de 60%, ao passo que apenas um ou dous, no maximo são por assim dizer analphabetos.

Alguns exemplos entre os personagens mais populares: Lew Cody, o primoroso "galã"; Romain Fielding, Larry Kent e Ralph Emerson, todos bastante conhecidos, são medicos. O primeiro estudou em Montreal (no Canadá); o segundo chegou a clinicar durante dous annos em Kansas City; Kent é graduado pela Universidade de California e Emerson, pela de Washington.

Outros estudaram arte dramatica e, principalmente, musica. Entre estes destaca-se Marcia Manon, que estudou canto e cantou em theatros de opera e, tendo perdido accidentalmente a voz, dedicou-se ao theatro do silencio. Avonne Taylor estudou canto e arte dramatica em Vienna, Berlim e Paris. Eleanor Boardman estudou arte dramatica em Philadelphia e Nova-York.

Miss Mary Pickford da «United Artists»

Quasi todas as Universidades dos Estados Unidos, assim como notaveis estabelecimentos de ensino da Europa, estão representados nos studios cinematographicos. Antonio Moreno educou-se na Hespanha; Dimitri Buckowetski, famoso ensaiador, estudou em Kiev (Russia); o famoso ensaiador Christiansen é um graduado pela Universidade de Copenhague; Marcel Desano adquiriu seus conhecimentos em Paris; Roy D'Arcy foi alumno applicado das Universidades de Londres e Berlim e Harry Crocker pertenceu á famosa Universidade de Yale.

Entre as "estrellas", grande é o numero das que receberam educação em famosos estabelecimentos catholicos da America do Norte e do Estrangeiro. Lillian Gish cursou no seminario das Ursulinas. Mae Bush e Joan Crawford foram notaveis alumnas de cursos universitarios. Dot Farley estudou musica em Valparaiso. Constance Howard, Beatrice Little, Claire Windsor, Sally O' Neil e Aileen Pringle tambem foram expoentes de valia em seus estudos.

E a lista não termina com esses nomes. Estes servem apenas para indicar a natureza dos elementos com que hoje em dia se compõe o elenco da scena muda. Sempre que ha qualquer reunião nos studios, entre os artistas, certamente se trata de algum assumpto de nivel elevado, como uma demonstração da cultura e intelligencia dos que discutem. E' muito commum serem simples artistas no inicio de um film e reconhecerem-se antigos collegas de Universidade.

E' certo, tambem, que existem artistas desprovidos de titulos universitarios. Um d'elles é Lon Chaney, cujos pais eram surdo-mudos de nascença. Elle lutou com muitas difficuldades para se educar, tendo que trabalhar arduamente durante toda a sua vida. No emtanto, era dotado com tão preciosas quali-

(Continúa na pagina 32)

NILS ASTHER *e* **SUSIE VERNON,** *da "Ufa".*

TOPSY E EVA

Film da *United Artists*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Topsy — ROSETTA DUNCAN
Eva — VIVIAN DUNCAN
Simon Legree — *Gibson Gowland*
Uncle Tom — *Noble Johnston*
Marietta — MARJORIE DAW
Aunt Ophelia — *Myrtle Ferguson*
George She'by — NILS ASTER
St. Claire — *Henry Victor*

***

Topsy, uma pretinha levada da bréca, fôra posta á venda em leilão, por Simon Legree, o brutal feitor da fazenda da familia Shelby e, como já ninguem a quizesse ella foi afinal comprada por um simples nickel por uma menina, a encantadora Eva St Claire.

Então, em companhia do pai Thomaz e outros escravos, Topsy foi para a mansão de tia Ophelia para que se corrigisse de seus modos endemoninhados e aprendesse a fazer qualquer cousa, que não fosse travessura.

Desesperada com a partida de Topsy, Eva adoece.

Na noite de Natal, St. Claire recebe a noticia de que havia pegado fogo em seus depositos de algodão e por esse motivo elle não podia enfrentar seus compromissos monetarios para com o malvado Simon Legree.

George Shelby, o noivo de Marietta de Brie, pupilla de Legree, resolve ir fallar com elle, afim de lhe pedir que espere mais um pouco pelo pagamento de St. Claire.

Nesse interim, Marietta diz a Legree, haver descobert ume testamento de seu pai, que lhe deixava todas as suas terras. D'esse modo, ella verificou que, ao contrario do que seu tutor lhe fizera acreditar, era uma moça bastante rica.

O perfido tutor oppunha-se furiosamense a esse namoro.

A vista d'isso, Legree receioso de vir a perder a fortuna de que se havia apossado indevidamente, prende Marietta num quarto e recebe Shelby com más palavras, recusando ouvir qualquer explicação. Em seguida parte para a propriedade do Sr. St. Claire, afim de rehaver novamente os escraves, cujo pagamento não havia sido concluido.

Topsy, que já se tornára indispensavel á companhia de Eva é incluida nesse lote e levada para longe da sua pequena senhora, deixando-a com o coração maguado. Eva, sentindo seriamente a falta de Topsy, cahe doente,

Marietta soccore seu noivo ferido

Seu tutor fechára-a num quarto.

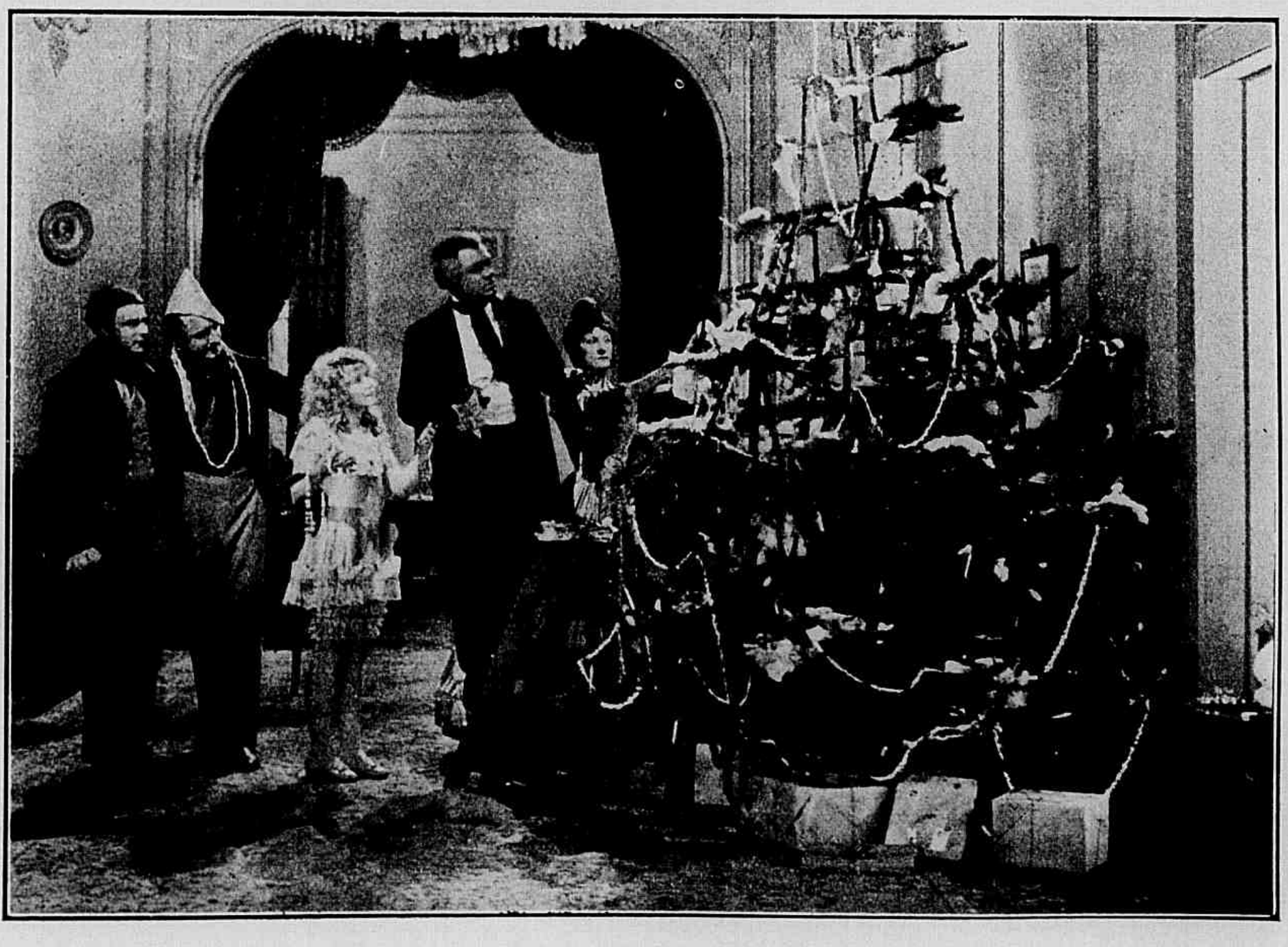
de cama. Os medicos, chamados immediatamente pela familia, dizem que a pobre menina só poderia melhorar com a presença de Topsy pois sómente isso poderia restituir-lhe a alegria. Topsy, que tambem não queria se separar de sua querida senhora, trata de fugir de Legree e procurando esconder-se d'elle, vem a descobrir Marietta presa no quarto e tendo o testamento em seu poder.

Recebendo o precioso documento de suas mães, Topsy é enviada por ella á residencia do Sr. St. Claire, com ordem de entregar-lhe esse papel que lhe dava poderes para rehaver a fortuna deixada por seu pai.

Illudindo a vigilancia de Legree, a pretinha se deixa escorregar por uma arvore e deita a correr pelos campos cobertos de neve, utilisando-se de todos os meios de transporte, embora perseguida de perto por Legree e seus terriveis cães, açulados contra ella pelo malvado feitor. Assim Topsy chega ao rio. Desejando levar a cabo a sua missão, atira-se a um bloco de gello e deixa-se deslisar rio abaixo, certa de chegar assim á propriedade do Sr. St. Claire, em pouco tempo.

Legree, que não desanimára de a pegar e inutilisar o testamento, tenta fazer a mesma coisa, pulando para cima de outra pedra de gelo, porem esta não resiste ao seu peso e

(Continúa na pagina 34.)



A arvore de Natal de Eva St. Claire.

Duas poses de Miss CORINNE GRIFFITH, da "First National".

O melhor homem

Film da *F. B. O.* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Lord Wainwritht — Richard Talmadge
Nancy Burton — Ena Gregory
Timotheo Burton — John Steppelino
A Sra. Burton — Margaret Campbell

***

Isto de lords e barões dá muito que pensar a muita gente ambiciosa.

Na Inglaterra, por exemplo, elles pullulam, são contados ás centenas, aos milhares e quando um d'esses felizardos, ás vezes fallidos, cahem nas graças das bôas velhotas do Novo Mundo, já se podem considerar feitos para o resto da existencia.

Não era este, porem, o caso de lord Wainright, cuja fortuna ultrapassava todos os limites, agora ainda mais accrescida com a que lhe deixava um tio, fallecido nos Estados Unidos, para abor-recel-o simplesmente com o legado de mais uma fazenda, rica em petroleo e outras "ninharias"...

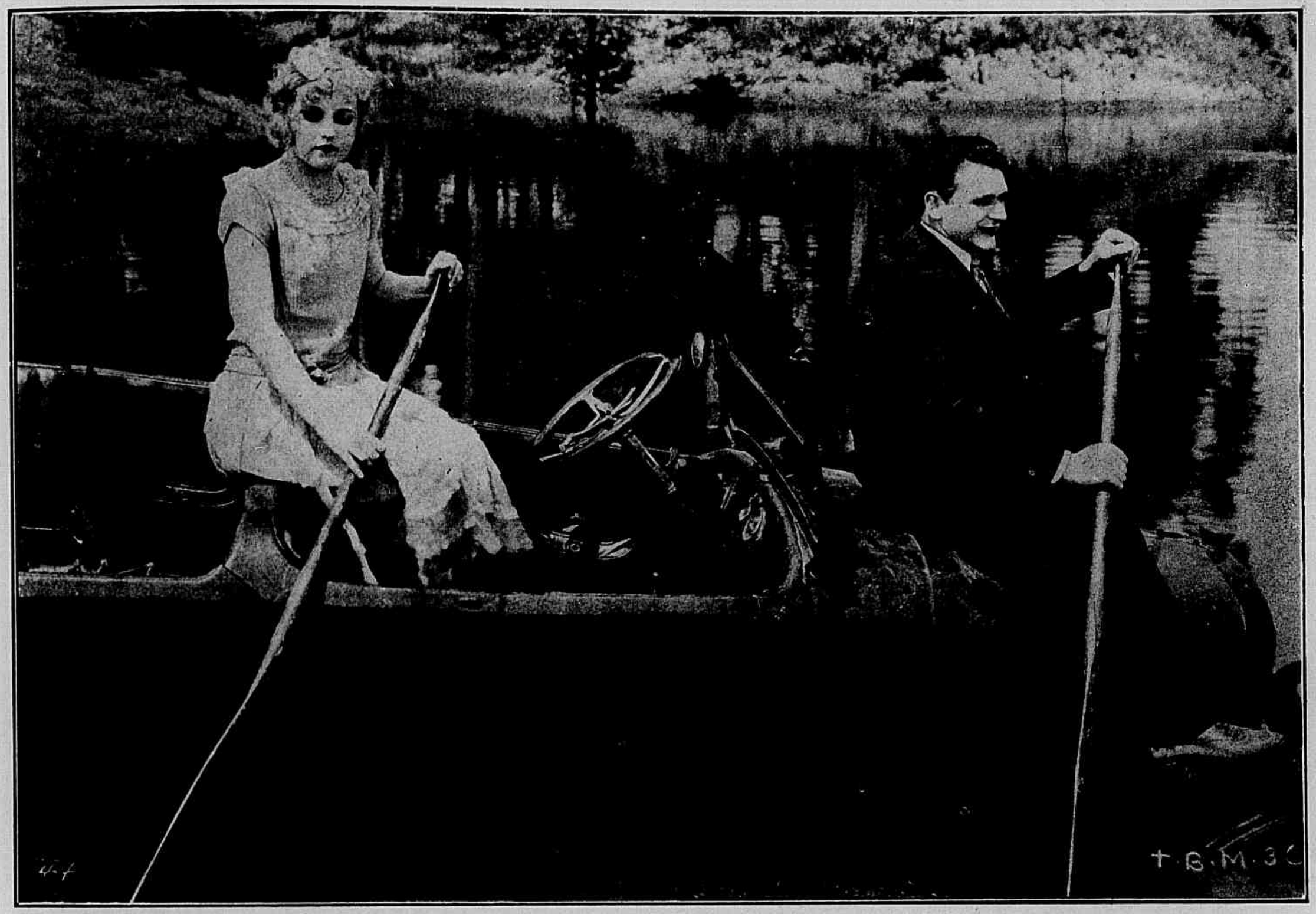
O que era preciso, segundo os conselhos de seu advogado, era partir immediatamente para a California, mas isso não agradava ao titular envaidecido de seu porte elegante e com um curso completo de aventuras galantes.

Quando porem elle ia a tomar o "Camberis", que devia partir poucos momentos depois, teve um encontro, que modificiou por completo todos os seus planos.

Conheceu, na estrada, na occasião em que defendia um pobre animal da sanha de um carro-

Quando encontrava o "criado" conversando com sua filha, o orgulhosa senhora ficava escandalisada.

Um encontro occasional e feliz



Um idyllio semi-aquatico.

ceiro a linda Nancy Burton, que foi a causa de que elle perdesse o navio, a despeito das recriminações de seu criado grave.

No dia seguinte, quando já nem se lembrava do encontro com a pequena, o jovem lord viu no jornal um annuncio, que coincidia justamente com o en-

(Continúa da pagina 32)

Nanci estava assombrada com o cynismo de seu namorado.

JOHN HARRON e MARCELINE DAY. da "Metro - Goldwyn - Mayer"

Azares de um principe

Novella de *Carey Wilson*

Cinematographada pela First *National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Marcia Kane—Billie Dove
Wally Mackenzie—Ben Lyon
O Grão Duque Sergio Sergivitch — Montague Love
Gorki, o Kalmuck — *Constance Romanoff*
O Visconde René Laguaste Chinilly — Alec B. Francis
Tana, a criada—*Laska Winter*
Higgins — T. Roy Barnes
Pussy-Finger — *Buddy Post*
O lutador — *George Kotsonaros*

(Resumo da parte já publicada)

Afim de conseguir que sua filha Marcia, acceite como esposo o grão duque Sergio Sergivitch, por que esse casamento convem a seus interesses, o Sr. Kane fal-a acreditar que Walli Mackenzie, o noivo escolhido por seu coração, falleceu durante uma viagem ao estrangeiro. Convencida de que o rapaz morreu, Marcia, embora muito triste, resigna-se a fazer a vontade a seu pai e desposa o grão duque.

Mas, realizado o casamento Walli chega e, ao saber que Marcia casou com outro, parte novamente. Entretanto, Marcia tendo descoberto que foi illudida, declara ao grão duque que não mais será sua esposa senão em nome e perante a sociedade.

O bom Chinilly approximou os dous enamorados.

Nessa occasião, o visconde de Chinilly, um norte americano de origem franceza organisa, a pedido do grão duque, um bailado de salão no qual Marcia terá o principal papel. Sabendo a

Sob a ameaça de um revolver, o grão-duque teve que concordar com o divorcio

causa da tristeza de Marcia, Chinilly com piedade d'ella, manda chamar Wally e fal-o entrar no palacio.

Mas quando os dous enamorados estão em idyllio, o grão duque Sergio entra no salão. Felizmente, Chinilly consegue acalmal-o, declarando que aquella scena é um ensaio do bailado.

O grão duque finge acreditar mas jura vingar-se emquanto Marcia e Wally planejam fugir.

(CONCLUSÃO)

Não o conseguem, entretanto, sendo capturados por Sergio e seu creado particular, o "gigante Gorki".

Sergio promette, comtudo, deixar Wally em liberdade sob a condição de Marcia consentir em ser sua esposa.

Altivamente a moça recusa submetter-se a essa ignominiosa condição mas depois Marcia consegue astuciosamente convencer Gorki da necessidade de ser Wally posto em liberdade.

E escreve um bilhete a seu amado, dizendo-lhe que quando receber essas linhas ella terá desapparecido do numero dos vivos.

Felizmente, a esse tempo Wally já conseguiu evadir-se da prisão e com o auxilio de trez apaches, antigos camaradas seus, entra na residencia do grão duque Sergio.

Quando os dous iam fugir foram capturados pelo grão-duque Sergio e seus servidores.

O gigantesco Gorki obedecia cégamente ás ordens mais barbaras de seu senhor.

E o amor cegou-os.

Os bailados no palacio do grão-duque Sergio.

Este conseguira evitar que Marcia se suicidasse, porem quando os quatro intrusos surgem no seu aposento, declara que se dérem mais um passo eliminará Marcia...

Sua ameaça porem não se realiza, pois, com o recurso de um estratagema habilissimo, Wally e seus companheiros conseguem apoderar-se de Marcia prendendo ainda o rancoroso grão-dique, a quem obrigaram a consentir nesse divorcio.

E afinal, o destino, que escreve direito por linhas tortas, ainda d'essa vez confirmou o adagio, máu grado as apparencias não o fizessem prevêr. Marcia poude finalmente unir-se a Wally, para quem havia na realidade nascido e a quem soubéra dedicar todo seu meigo coração.

Os trez apaches, dedicados a Wally, entraram no palacio abatendo sem piedade os que se oppunham á sua passagem.

Ferido mas salvo, Bob Santon regressou a seu lar.

De volta ao paraiso

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Renée de Bois — RENÉE ADORÉE
Bob Stanton — ROBERT FRAZER
O "Francez" — *Adolph Milar*
Jacques Corbeau — *James Mason*
Jean de Bois — MITCHEL LEWIS
O capitão Blake — *Walter Long*

***

No Noroeste longinquo, o "Francez", um rapaz que se chamava Leblanc, que era conhecido por essa alcunha por causa de sua nacionalidade estabelecera um posto de commercio de pelles.

E com esse pretexto explorava largamente os pobres caçadores d'aquellas vastas e desoladoras regiões, cercando-se de sujeitos perigosos e fóra da lei.

Um dia, alli foi ter com um "stock" consideravel de pelles, Jean de Bois, um homem, que residia a muitas milhas de distancia e se fizera acompanhar por sua filha, a linda e vivaz Renée.

Jean de Bois propoz negocio ao "Francez" que, industriado por um patife, que queria ser o intermediario da transacção, declarou não lhe ser possivel satisfazel-o, pois já fizera compras muito avultadas naquelle mez.

Então, abordado pelo tal intermediario, Jean acceitou suas propostas.

A esse tempo, sem ter conhecimento da infeliz decisão de seu pai, Renée tomára a resolução de vender uma a uma as pelles que trouxera e, para isso dirige-se em primeiro logar a um velho e rude lobo do mar, o capitão Blake, que lhe disse cupidamente, que compraria o que lhe offerecia, com a condição de receber ella um beijo.

A moça, rindo, acceitou essa condição.

Então, vendo que com tão singular systhema de negociar Renée venderia todas as pelles, Leblanc promptificou-se a entrar em negociações com Jean, pagando-lhe a mercadoria pelo justo valor.

A pobre moça fitou-o com pavor

Porem, furioso com esse incidente, o intermediario attrahiu o pai de Renée a um dos aposentos da casa e alli, tendo-o diante de si, sem defeza exigiu-lhe a commissão de venda.

Jean de Bois, replicou que nada lhe devia, pois o exito do negocio fôra devido a Renée. Furioso, o bandido exasperado por essa resposta investiu para Jean, armado de faca. Em legitimo instincto de defesa, o aggredido procurou desarmal-o e conseguiu livrar-se do feroz ataque mas para isso teve que matar o miseravel. Isso collocou-o na contingencia de fugir, no que foi auxiliado por Bob Stanton, um joven norte americano, que chefiava uma commissão de engenheiros em explorações nas regiões pouco conhecidas do Norte.

Graças a esse auxilio, os dous chegaram sem maior novidade a sua casa. Porem Renée não vinha com o espirito em perfeita serenidade por que se apaixonára por Bob e nelle pensava continuamente.

Tempos depois, appareceu na residencia de Jean o jovem engenheiro e um encantador idyllio se estabeleceu entre os dous, jurando ambos que se pertenceriam.

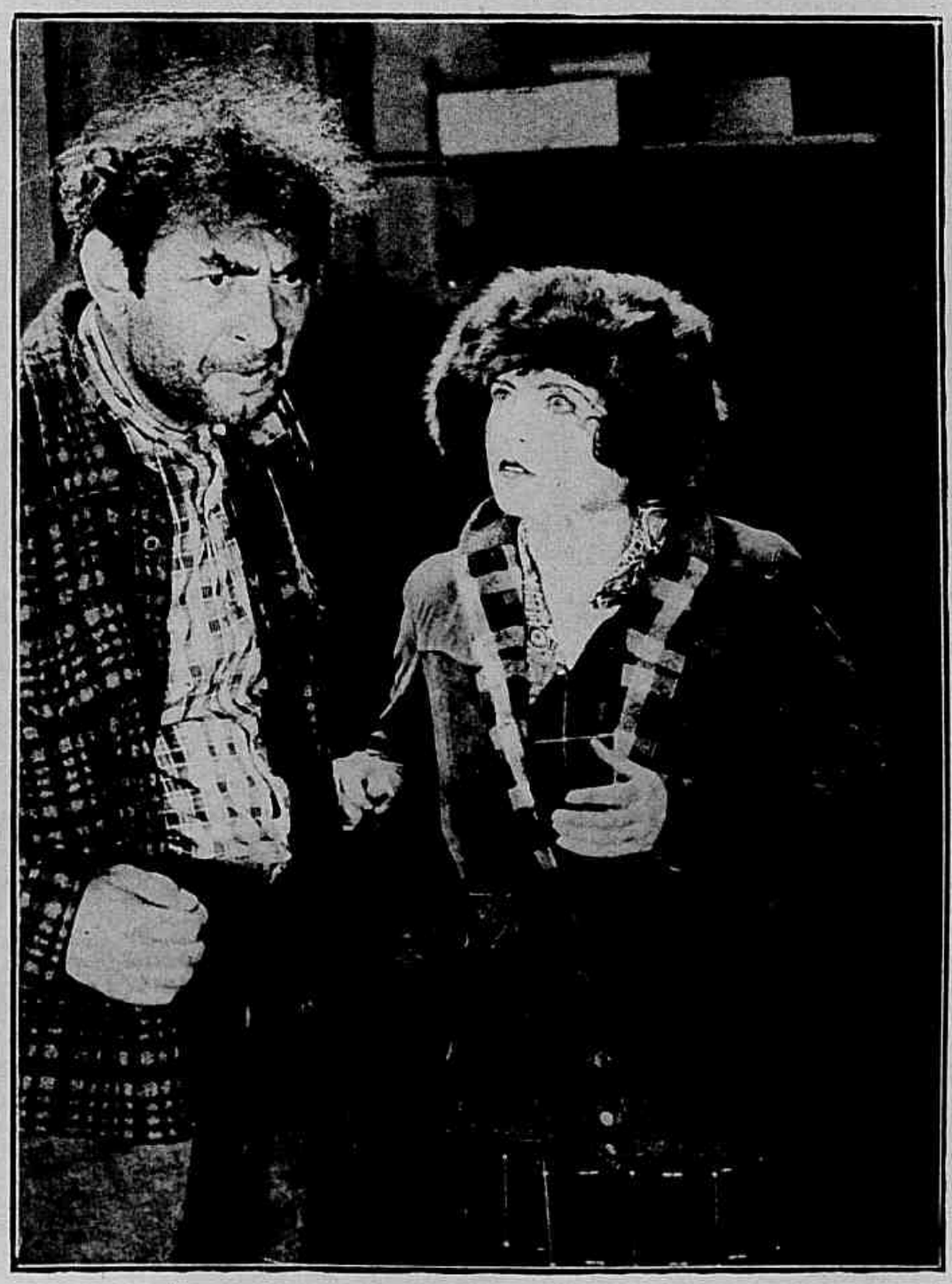
Um fantasma do passado, porem, ia resurgir. Era o capitão Blake, que, sinistramente, chegou tambem alli exigindo que Renée com elle se casasse, sob pena de denunciar o crime de Jean ás autoridades.

Exasperado pela cobardia daquella exigencia, o jovem engenheiro, agrediu-o vigorosamente.

A moça, para salvar seu pai, promptificou-se ao sacrificio porem Bob não se poude resignar

(Continûa na pag. 30)

Uma offerta, que Renée não podia acceitar



Em vão Renée tentou acalmar seu pai

O fazendeiro do Texas

Film da *Ufa* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

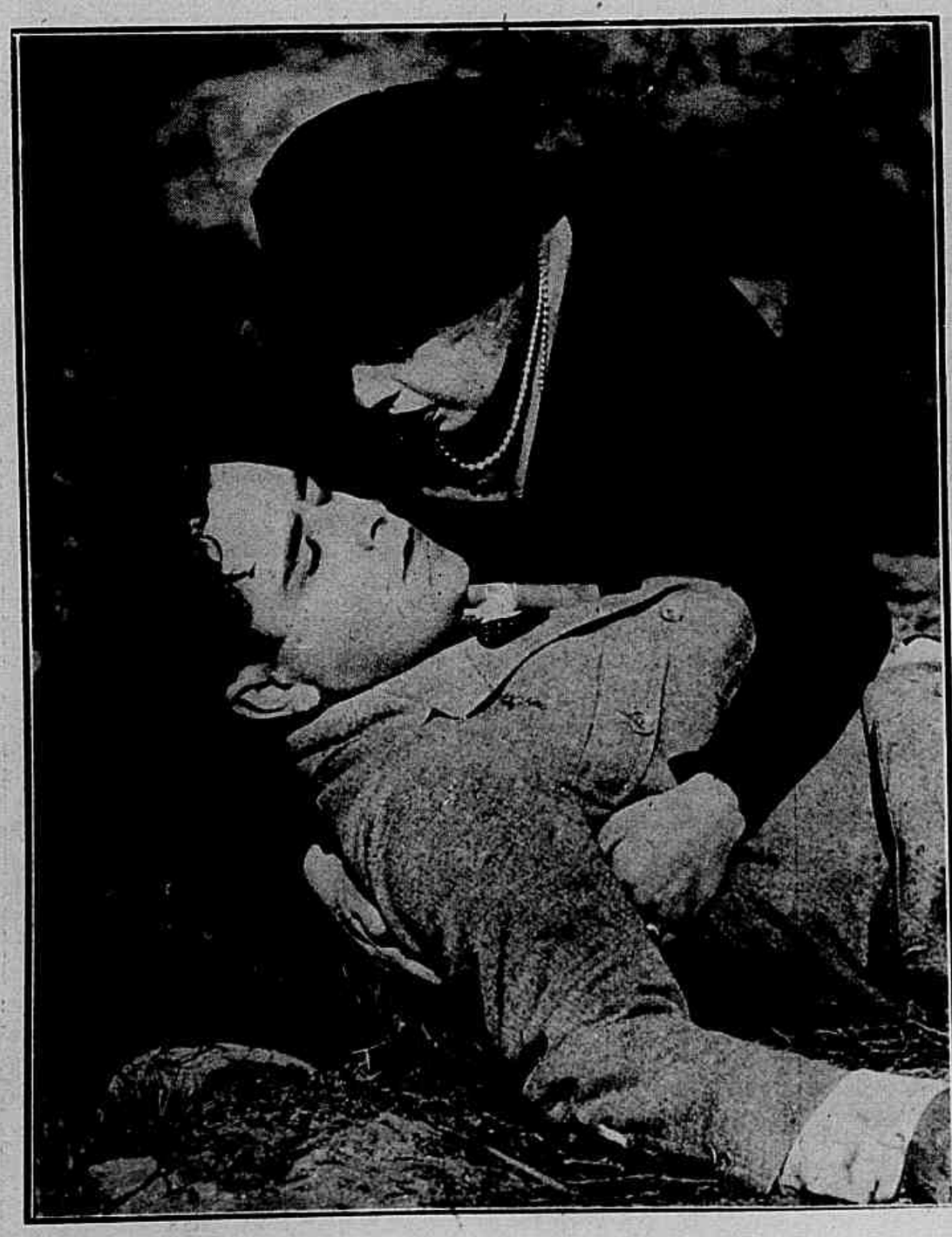
Conde de Stjernenhoe — CHRISTIAN BUMMERSTADT
Mabel Bratt — MADY CHRISTIANS
Erick, filho dos do's — *Edward Burns*
Sra. Appelbloom — *Clara Greet*
Akke, seu filho — WILLY FRITSCH
O barão Barrenkrona — *Hans Junkermann*
Alice, sua filha — *Lilian Hall-Davis*
A senhorita Abby Grant — PAULINE GARON
Tia Jutta — *Frieda Richard*

***

Tudo corria bem no castello de Stjernenhoe, com excepção das finanças do conde. Para tal situação um unico remedio se apresentava : mudar-se o titular para a America do Norte. Alli adquiriria depressa o amor de uma filha de rico fazendeiro, pouco depois sobreviria o casamento porque para uma moça naquellas condições é quasi sempre agradavel a ideia de vir a ser uma condessa. E este foi o caso d'esta historia.

Mabel Bradtt era uma jovem de encantadora graca. Comtudo, depois de terem decorrido alguns mezes de venturosa união, a evidencia mostrou que, juntamente com o dote trazido pela noiva, desapparecera, como quasi sempre acontece, o amor do esposo. Alem da esperança de que, por morte do velho Bratt, o escudo de sua familia voltasse a brilhar, nada havia o que esperar. A herança estava destinada ao herdeiro do fazendeiro, filho do casal com a condicção de só lhe ser entregue de-

O conde iniciou namoro com a linda Mabel.



Quando o retiraram do mar sua mãi abraçou-o louca de emoção.

Um idyllio jovial.

pois de ter completado os vinte cinco annos de edade.

Assim alem da conducta do marido, que profundamente a revoltára, Mabel viu-se obrigada a abandonar o castello para fugir aos rigores do processo de divorcio, cujo desfecho lhe parecia desfavoravel.

Seu esposo empregava todos os recursos para ficar com o filhinho que nascera, farejando já a fortuna que futuramente pertenceria a esse menino; e por isso Mabel resolveu fugir para America.

Seu tio John, auxiliando-a nestas difficuldades, conseguiu trocar o sobrinho, por uma creança, filha de uma pobre viuva, de maneira que o legitimo e pequenino conde foi ser criado e educado nas planicies do Texas emquanto, no castello de Stjernenhoe, o falso filho ficava recebendo esmerada instrucção.

Vinte e quatro annos depois, isto é, em 1924, no dia 24 de Maio, Mabel encontrou-se de novo com seu esposo, na occasião em que se procedia á abertura do testamento de seu pai.

Por essa epocha, entre o falso Erik e a baroneza Barrenkrona havia-se passado alguma cousa que tinha muita semelhança com o que se chama geralmente de amor; o rapaz aproveitava todos os momentos disponiveis para fallar á namorada e, naquelle dia surprehendera-a quando se preparava para sahir de automovel até á cidade.

Sem grande cerimonia installou-se junto a ella no carro e acompanhou-a a Sunddy, onde sua verdadeira mãi — cuja existencia elle ignorava de todo — possuia uma pequena casa de negocio.

Nessa mesma data a referida senhora recebia a visita do velho tabelião que, sabedor da troca effectuada pelo tio do pequeno conde Erik, viéra convidal-a a comparecer ao castello, no acto da abertura do instrumento legal, fazendo valer seus direitos de legitima progenitora.

Entretanto quando chegava ao porto acompanhado por sua mãi, o verdadeiro Erik, teve opportunidade de travar relações de amizade com uma touriste americana a quem, mais tarde novamente encontrou no hotel. Abby, chamava-se essa moça,

Ao saber que não receberia a fortuna de seu sogro, o conde tornou-se brutal.

Julgando sua felicidade desfeita, Erik tentára suicidar-se.

Lelita Rosa, estrella brasileira, da *Benedetti Film*.

Miss *Louise Brooks*, da "Paramount"

que era bonita mas caprichosa. Filha de um millionario norte-americano e em cuja cabeça se mettera a ideia de regressar á patria, casada com um conde, porque sua melhor amiguinha, havia pouco, se havia consorciado com um barão europeo. Mas a moça se enraiveceu contra Erik, quando este deu uma bôa risada ao ouvir essa exotica pretensão.

No dia seguinte, acham-se os dous namorados Erik e Alice, sentados na areia da praia a se lamentarem dos desgostos da vida porque a baroneza Barrenkrona era contraria a seu casamento.

Tambem Abby, alli perto, pensava entre suspiros, no esbelto filho do Texas com quem não desejava se casar, visto não ser elle um titular.

Foi nessa occasião que appareceu Mabel Bratt para fallar a seu antigo esposo. Houve um principio de discussão entre os conjuges, e Mabel declarou publicamente que a creança que o conde criára não era seu filho.

Em face de tão grave revelação Erik, vendo perdidas as esperanças de uma felicidade ardentemente desejada, corre a atirar-se ao mar. Mas seu pai, consegue salval-o.

Abby acompanhára de perto aquelles momentos de tragica emoção e, pondo de lado suas antigas pretensões, consente em acceitar a mão de Erik, comprehendendo que elle não sómente é um conde legitimo como um verdadeiro heroe.

De volta do paraizo

(Continuação da pag 27).

a isso e, diante da insolencia do capitão, chamou-o á ordem, dando-lhe alguns murros solidos e bem applicados.

Ficou então combinado que Jean fosse expontaneamente se apresentar ás autoridades, emquanto Bob trabalharia para fazer sua defeza demonstrando que elle matára para não ser morto. Como não houvesse alli outra conducção, os trez tomaram passagem a bordo do navio de Blake.

O miseravel aproveitou-se d'isso e numa propositada e trahiçoeira manobra, horas depois de iniciada a viagem, atirou Jean á agua, fazendo com que Bob, na mesma occasião, partisse uma das pernas.

O resto da viagem para o posto de Leblanc deveria ser feita em trenó, puxado por cães.

Surge uma tempestade de neve. Receiando que as suas ordens não fossem cumpridas, isto é, que apenas Renée conseguisse chegar ao destino, o capitão segue-lhes a pista e tenta uma de suas habituaes manobras cobardes. Sómente Wapi, um cão feroz, que adorava Renée, poderia salval-os e o animal, vendo surgir Blake, com o qual tinha dividas antigas a ajustar, atira-se a elle, estraçalhando-o, emquanto a moça e seu companheiro proseguem viagem, de volta a sua casa onde vão afinal ser felizes.

Miss Elinor Fair e Rod La Rocque, em uma scena do film *Esposas mal casadas*.

PÓ de ARROZ

extracto · Loção · Sabonete · Colonia ·

MAJA

MYRURGIA

Barcelona

Miss Barbara Kent e Raymond Keane.

Uma ratocira !

O PREPARO DOS ASTROS DO ÉCRAN

(Continuação da pag. 14)

dades que nada poude impedir seu glorioso triumpho.

Renée Adorée egualmente teve que lutar muito para iniciar sua carreira. Filha de saltimbancos, sua infancia transcorreu em uma atmosphera de circo errante. Porem seu talento e sua força de vontade conseguiram superar todas as difficuldades.

A epocha actual é a dos artistas que estudaram. Illustração e educação, são dotes magnificos que fazem resaltar as vantagens de futuro actor de film.

Os medicos, advogados, cantores, musicos, etc., todos elementos de cultura intellectual, serão mais capazes de vencer no cinematographo do que os destituidos de todo e qualquer preparo. Esses precisarão de dispender grande esforço para alcançar as honras da popularidade e do triumpho.

Tratos á bola

(Continuação da pag. 8)

deite no chão, podendo sujar-se á vontade, podendo fazer tudo quanto quizer, comquanto que o jogo não fique perdido...

O conselho de Vernie é enthusiasticamente obedecido por Babe; seu antigo desembaraço reapparece milagrosamente — e a partida é duplamente conquistada, com a victoria do "*team*" de Babe e sua reconquista do coraçãosinho já então derrotado de Vernie, a antiga lavadeira que tanto extranhava a immundicie de sua blusa...

O melhor homem

(Continuação da pag. 21)

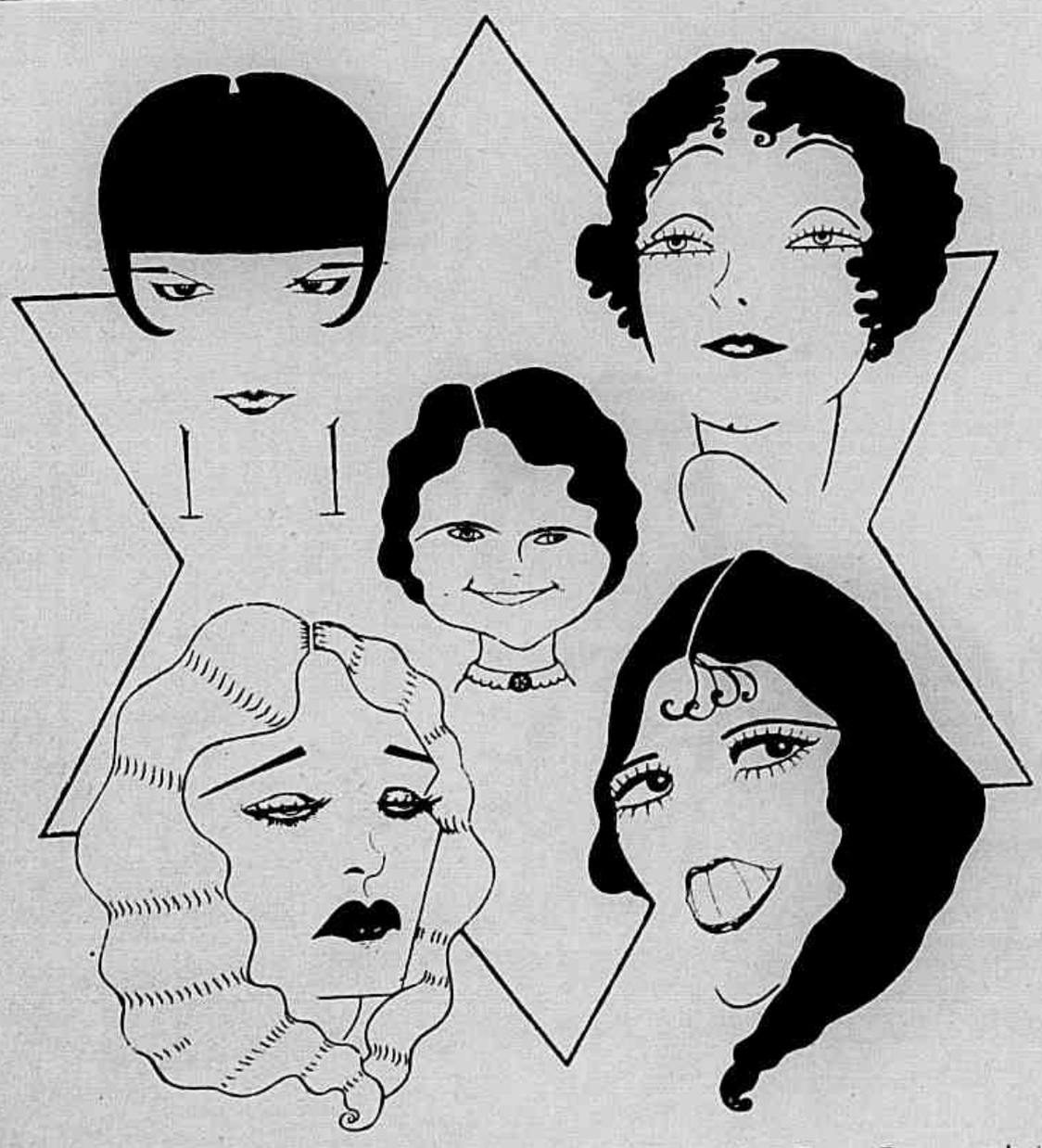
dereço que a moça lhe déra.

Tratava-se de pedido de um criado, afim de acompanhar um millionario norte-americano, de regresso a sua terra.

O rapaz, arrebatado, cheio de enthusiasmo pelas cousas ineditas, apresentou-se na casa, e alli foi recebido pela Sra. Burton, justamente a mãi de Nancy, que gostou logo de sua apparencia, contratando-o, no mesmo dia.

Lord Wainwright — dizia o rapaz — o verdadeiro lord, havia embarcado no "Camberis" e quem estava alli era Hawkins, nome de um criado que em tempos já estivera a seu serviço.

O maior desapontamento do Sr. Burton foi não ter conseguido apresentar sua filha ao lord,



AS ESTRELLAS EM CARICATURA — Louise Brooks, Betty Bronson, Lois Moran, Dolores Castello e Olive Borden.

SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr. Qualquer criada póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.a ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & CIA.

Rua Buenos Aires 273 — Tel. 4086 N. — Caixa postal 2398

Rio de Janeiro — Um tubo, 20$000 pelo correio 21$000.

Seios

Firmes desenvolvidos ou reduzidos.

Resultados com 3 tratamentos.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Central 134 - 1.° e Rua 7 de Setembro 166. Rio.

Resposta mediante sello.

Catalogo grátis.

Laura La Plante, da *Universal*.

pois tinha grande desejo de casal-a com um homem de nobreza legitima para fazer inveja aos demais.

Dadas as instrucções ao novo criado, elle tomou logo conta de suas funcções, aproveitando-se é claro, de todos os momentos disponiveis para dar um prosa com a "pequena", embora nisto contrariasse as bôas regras de conducta, que lhe eram dictadas pela mamã.

Poucos dias depois, os Burton embarcavam para a America, no transatlantico "Boris" justamente quando se soube do naufragio do Camberis", onde se verificára a morte de todos os passageiros. Foi então que surgiu no cerebro da velha a ideia de fazer de Hawkins um nobre qualquer e combinado que foi o negocio, começou ella a lhe dar lieções de bôas maneiras e elegancia, coisa que o rapaz sabia perfeitamente aprender, obtendo em pouco a approvação.

Faltava apenas o nome que lhe deviam dar. Elle mesmo, o escolheu: queria passar por ser lord Wainwright, uma vez que o mesmo desapparecera no naufragio.

Nancy fica indignada com o cynismo de seu namorado, mas sua mãi acceita a ideia e lá ficou o primitivo nome de lord Tatterson substituido pelo de Wainwright.

Havia, porem, uma "trapalhada" de um negocio concernente ás terras que pertenciam ao verdadeiro Lord. O pai de Nancy queria compral-as e já tinha mesmo iniciado negocio nesse sentido.

O advogado do proprietario, entretanto, nada queria fazer sem uma procuração do lord.

Surge, então o joven fidalgo e convence-o de que é o verdadeiro lord assignando uma procuração legalissima pela qual lhe dava plenos poderes.

Foi mais adeante o atrevimento do moço, dirigiu-se ao pai de Nancy e pediu-a em casamento. Todos inclusive a "pequena" julgaram-o fóra do juizo e quizeram mandal-o ao hospicio.

Uma pessôa, porem, podia dar esclarecimentos sobre tudo: era o creado grave do lord, que attendendo ao chamado telegraphico que este lhe dirigira veiu ter com elle, para tiral-o do embaraço, que lhe ia custando caro, revelando sua verdadeira identidade.

—«»—

O invencivel Jesse

(Continuação da pag. 10)

Por esse tempo já um primo de Jesse, chamado Robert Ford, havia descoberto a amizade do rapaz pela linda enteada de Slade e sabendo que Jesse se achava disfarçado na festa, correu a avisar o padrasto da moça.

Começando por mandar trancar o portão de sahida e tomar outras precauções para que o enamorado não fugisse, foi o homem ao jardim da casa, na certeza de alli encontrar Jesse, em colloquio com a namorada. Puro engano! Jesse tinha desapparecido. Mas se o seu poderoso inimigo tivesse tido a lembrança de olhar para cima, tel-o-hia, visto trepado no caramanchão sob o qual, momentos antes, conversava com Zerelda.

Dado o alarma, appareceram mais homens. Soldados e serviçaes, muito bem armados, como que viraram a casa pelo avesso, á procura do atrevido intruso. Nada descobriram. Mas eis que em meio da busca, houve quem désse um grito:

— Lá vai elle!

Com effeito, tendo subido ao telhado do alpendre, Jesse déra um salto seguro, para o lombo de seu "Prateado" e, levantando poeira, desapparecia o audaz campeador na curva da estrada.

UM MARAVILHOSO SHAMPOO

«Tive uma xerdadeira surpreza sabendo que esta senhorita com o cabello tão bellamente ondeado não o lava nunca com sabonete ou com pó de shampoo artificial. E' ella mesmo que faz o proprio shampoo dissolvendo uma colherzinha das de café cheia de granulados stallax em uma chavena de agua quente. "Encommendo ao meu pharmaceutico — diz esta senhorita — e elle o recebe em pacotes que vem sellados e sómente se vendem assim, contendo cada pacote quantidade sufficiente para fazer de 25 a 30 lavagens de cabeça. E' de tão rico aroma o stallax que muitas vezes o comeria como se fôra uma guloseima.» Certamente, e ainda com esta extranha idéa, o cabello desta senhorita se conserva tão formoso que desde este momento vou experimentar em mim mesmo o effeito desta receita.»

***

Depois de uma d'estas escapadas Jesse, para se vingar, voltava a praticar bravatas pelas estradas. Não porque fosse um bandido. O banditismo por elle praticado era um mero sport para mostrar a seus inimigos sua coragem. Assim, não raro era vel-o atacar uma diligencia do correio, prender em um caixote seus guardas e assumindo o posto de conductor do carro, ir leval-o, disfarçadamente, ao ponto de seu destino.

Outras vezes, levado por intuitos de protecção aos pobres, entrava Jesse em villas arredadas atacando algum banco ou casa de negocio das mais abastadas e distribuia, depois, toda a pilhagem entre as pessôas necessitadas, que tanto o prezavam, sem tirar para si nenhum proveito pratico, senão o prazer todo individual da acção commettida.

***

Entretanto, Bob Ford continuava esperançoso de que um dia Jesse fôsse apanhado pela policia e então Zerelda, esquecendo-o, se voltasse para elle, que, já mais de uma vez, lhe havia declarado seu amor.

Mas isso era esperar ou antes: confiar de mais na bôa sorte. Muito melhor seria se começasse o mais breve possivel uma tramasinha muito insidiosa para apressar taes acontecimentos.

E, assim de parceria com Frederico Slade, foi o plano elaborado. Prometteriam a Jesse ouvil-o em "junta popular" e uma vez obtida d'elle a promessa de abandonar a vida, que até então vinha seguindo, lhe perdoariam os passados disturbios reintegrando-o na communidade dos cidadãos de respeito.

Está visto que isto era sómente um plano para melhor attrahirem Jesse ao logar onde pudesse ser preso. E como embaixador da "magnanima" proposta foi encarregado o proprio primo de Jesse, que só uma cousa tinha em vista — retiral-o de seu caminho o mais depressa possivel.

Para melhor poder contenciar com o bandoleiro, foi Bob procural-o em casa da mãi do rapaz, onde era mais provavel encontral-o. Alli, tendo Jesse negado acceitar qualquer proposta de parte do grupo presidido por Slade, estava o plano em risco de não surtir effeito algum, quando a mãi do rapaz, intervem, pedindo-lhe que acceitasse o que lhe offereciam os seus ex-inimigos.

— Bem; se minha mãi assim quer, eu irei...

No dia seguinte, em casa do proprio Frederico Slade, teve logar a reunião projectada. Recebido com o cerimonial devido ás pessôas de respeito, deu Jesse entrada na casa. Na sala secreta, estava posta uma lauta mesa para commemorar o que sabiam todos ia ser a prisão do mais destimido cabecilha do logar.

Sabendo, porem, mais ou menos o que se estava tramando, quiz Zerelda ir em soccorro de seu amado. Apparecer pessoalmente ser-lhe-hia não só impossivel como tambem de nada adeantaria, pois em face do numero de inimigos alli reunidos a presença de uma mulher de pouco valeria. Mas nem tudo estava ainda perdido.

Jesse, em outras vezes tinha sabido se defender e para tanto lhe bastaria ser avisado do perigo que corria.

Estava, pois, a sessão a ter começo e Jesse já notava um ar de "poucos amigos" em cada um dos presentes, quando occultamente, um velho creado lhe entrega um aviso que Zerelda lhe mandava. A este ponto, vendo que sua victima ia promptamente fugir-lhe, cada um dos circumstantes, apontando um revolver, dava força á ordem berrada por Frederico Slade:

— Se se mexe, morre!

Mas Jesse não estava de todo vencido!

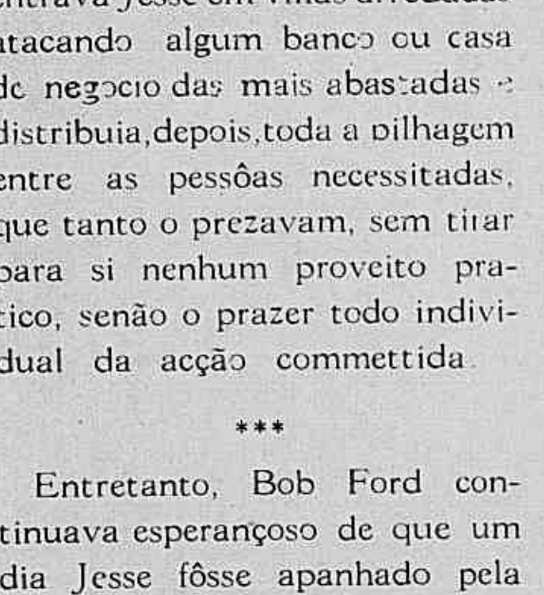
Como taboa de salvação, saltou elle á luz — pondo a sala em trevas. Viraram-se mesas. Partiram-se moveis. Dispararam-se tiros. Houve assaltos e contra-assaltos e quando novamente voltou a paz e se illuminou a sala — Jesse já estava longe!

***

Naquelle dia, porem, Jesse não fugira sosinho: levára comsigo a formosa Zerelda, que, prompta para a fuga, o esperava no pateo da casa.

Dias depois chegava, aos ouvidos de Frederico Slade, a noticia do casamento de sua enteada com o famoso Jesse James. Essa noticia pôz termo, para sempre, ás pretenções matrimoniaes do intrigante Bob Ford e foi tambem o primeiro e mais seguro passo para a pacificação do romantico bandoleiro, cuja historia aqui fica escripta.

Margaret Quimby e Jack Hoxie, no film *O preço de um juramento*.



Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO

Uma condição indispensavel para a Saude—Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO e d'esta forma não tereis olhos doentes. LAVOLHO torna-os brilhantes e lustrosos.

Topsy e Eva

(Continuação da pag. 17)

afunda-se com o cruel perseguidor dos escravos.

Antes de alcançar seu destino Topsy é obrigada a atravessar um cemiterio e, ahi muitas aventuras lhe occorrem, até que a mansão senhorial dos Shelby se desenha na curva do caminho. Topsy chega e ora a Deus pela salvação de Eva, pedindo-lhe de maneira carinhosa pela melhora da sua querida ama.

De facto, a menina, com a presença de Topsy começa a passar bem, voltando a sua alegria, antiga, diante das graças e das brincadeiras da pretinha.

Desde então, até tia Ophelia que não dava um momento de folga a Topsy, torna-se mais amavel para com ella e fecha os olhos a suas travessuras...

Eu Sei Tudo

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

: : : : E A MAIS PERFEITA : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mechanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica, etc.

LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

REVISTAS DO MUNDO

? ? ?

Como fazer em casa uma machina de calcular?

Como devemos dormir?

Como se afogam os incautos?

Como eram as primeiras moedas?

Existe a serpente do mar?

A que perigos nos expõem os animaes domesticos?

Como se explicam os prodigios realizados pelos fakirs?

Como tiveram inicio as grandes invenções?

Quaes as datas que todos devem conhecer?

Que são os atomos?

Ha realmente pessôas "com sorte"?

Que ha de verdade na astrologia?

Encontrarão resposta para todas estas perguntas, no

Almanach Eu Sei Tudo

para 1928